附件4

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | **30载，为地球画一条“呼吸曲线”** | | | | | | | 参评  项目 | **基础类** | | |
| 字数  时长 | **3358** | | | | | | | 体裁 | **通讯** | | |
| 语种 | **中文** | | |
| 作者  （主创人员） | **集体（叶奕宏、叶海英、关晓军、娄海萍）** | | | | | | | 编辑 | **集体（叶奕宏、文科、王素琴、贾静淅、冉瑞奎）** | | |
| 原创  单位 | **中国气象报社** | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | **中国气象报** | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | **中国气象报一版（要闻版）转二版（综合版）** | | | | 刊播  日期 | | **2024年2月21日** | | | |
| 新媒体作品  网址 | |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | **瓦里关国家大气本底站是全球海拔最高、欧亚内陆腹地唯一的全球大气本底观测站，其积累的准确、连续、具有全球代表性的观测资料（瓦里关曲线），为应对气候变化及研究贡献了中国智慧和中国力量。**  **在本底站建成30周年之际，记者在海拔3816米的瓦里关山顶，克服严寒、高原反应等挑战，与观测员们同吃同住同工作，挖掘他们以“耐得住寂寞、攀得上高峰、守得住初心”的精神为地球“测温”的感人事迹。**  **作品选题重大、切口巧妙，如“双线穿珠”，通过扎实的采访，饱满的细节，冒着“热气”、透着“活气”的故事，展现以瓦里关本底站为代表的高山站气象工作者的精神风貌，并透过几代人、一座台站的成长折射出全社会应对气候变化、共谋人与自然和谐共生之道的探索和努力。** | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | **作品完成后第一时间通过官方网站、微信公众号等传播，又在《中国气象报》头版头条以图文并茂的形式刊发，获得行业内外读者的肯定，产生良好社会反响。**  **随后，该作品又通过气象全媒体矩阵传播，被工人日报等多家主流媒体引用、转载，相关视频报道在新华社客户端首页、新华社现场云重点展示，获冠新华社当日重点报道“新华全媒+”，点击量逾300万次。透过瓦里关国家大气本底站建设、发展和其中一代代气象工作者坚守奋斗的故事，中国在应对气候变化及相关研究领域作出的探索和努力，引发国内外政界、学界人士，网友等的广泛关注和讨论，营造了良好舆论氛围。** | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 |  | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | |  | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | **作品站位高远、立意深刻，记者经过扎入基层的深度调研，呈现出的作品既视角宏阔、又笔触细腻。文字打磨精良、大开大合，将以瓦里关本底站为代表的高山站气象工作者的精神风貌置于历史脉络中、置于时代赋予气象人的职责使命中、置于全社会积极应对气候变化、增强气候意识的大局中观照，既有历史的纵深感、厚重感，又有鲜活的画面感、现场感，对于相关各方切实提高认识、深入践行习近平总书记重要指示发挥了积极作用。**    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |

附件5

中国新闻奖系列作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | |  | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 30载，为地球画一条“呼吸曲线” | | 通讯 | 3358 | 2024年2月21日 | 一版转二版 |  |
| 2 |  | |  |  |  |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |  |  |
| 4 |  | |  |  |  |  |  |
| 5 |  | |  |  |  |  |  |
| 6 |  | |  |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| 9 |  | |  |  |  |  |  |
| 10 |  | |  |  |  |  |  |
| 11 |  | |  |  |  |  |  |
| 12 |  | |  |  |  |  |  |
| 1.附在参评作品推荐表后。2.三篇代表作必须从开头、中间、结尾3个阶段分别选择1篇代表作，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。3.填报作品按发表时间排序。4.音视频内容应填报时长。5.广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报刊播日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。6.新闻纪录片项目中的系列纪录片作品请填写此表。  此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。 | | | | | | | |

参评人员诚信承诺书

我就申报的《30载，为地球画一条“呼吸曲线”》作品参评本届中国新闻奖作如下承诺：

一、根据《中国新闻奖评选办法》和有关通知要求申报作品评选。对申报的作品以及推荐表等材料，如实填写，认真审查。作品内容和材料均已经过确认，符合参评要求。

二、申报的作品不存在导向问题、抄袭、造假或内容失实；不存在重新制作、虚报刊播信息、虚报作者（主创人员）和编辑，

以及参评作品与刊播作品不一致的情况；参评作品作者（主创人 员）与新闻单位具有相对稳定的聘用或合作关系；不存在参评人员违反职业道德或因违反评奖规则等行为受到处罚并在影响期内 的情况；已按规定程序开展推荐、初评、公示。

如违反上述承诺，我愿根据中国新闻奖评选有关处罚规定承 担全部责任，接受中国记协对作者（主创人员）和编辑的处罚。

承诺人（签名）：

年 月 日

参评作品推荐表填报说明

一、作品标题：应与刊播作品一致，有副标题、肩题等形式标题的作品，填报主标题。

二、参评项目：按照评选办法20个“评选项目”填报。

三、体裁：参评专门奖项的作品在本栏内填报作品体裁。

四、语种：作品为中文以外的语言文字，应填报语种。

五、作者、编辑：严格按规定填报作者（主创人员）和编辑姓名。按“集体”申报的，应附做出主要贡献的人员名单。

六、原创单位：填报新闻单位名称，不包括内设部门、频道、频率等。

七、发布端/账号/媒体名称：填报参评作品发布时的平台端口、账号名称或媒体名称。

八、刊播版面（名称和版次）：报纸作品填报版面名称和版次；广播、电视作品填报栏目或专题节目名称；通讯社、期刊、新媒体作品可不填报。

九、刊播日期：报纸作品填报见报日期；通讯社作品填报发稿日期；广播、电视作品填报播出日期和时间；期刊作品填报年度刊期；新媒体作品填报发布日期和时间。

十、新媒体作品网址：扫描二维码后，填报显示出的网址。

十一、采编过程（作品简介）：填报作品采编制作等情况，不超过300字（以Word字数统计为准，下同）。

十二、社会效果：填报作品刊播后的社会影响，不超过300字。参评国际传播的作品，同时填报境外落地、引用、反响等国际传播效果情况，附证明依据链接或截图等（可另附页）。

十三、传播数据：填报新媒体传播平台网址（3个）和阅读量（浏览量、点击量）、转载量、互动量具体数据。报纸、期刊、广播、电视作品如未在新媒体传播平台发布，可空缺；国际传播作品填报境外平台传播数据。

十四、推荐理由：报送单位填报初评委员会对作品的推荐理由。自荐、他荐参评的，由推荐人填写。