附件4

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | 寄给最高法院长的两封感谢信 | | | | | | | 参评  项目 | 基础类 | | |
| 字数  时长 | 正文3998字 | | | | | | | 体裁 | 通讯 | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作者  （主创人员） | 姜佩杉 | | | | | | | 编辑 | 贺晴、万紫千 | | |
| 原创  单位 | 人民法院新闻传媒总社 | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | 人民法院新闻传媒总社 | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | 《人民法院报》一、二版 | | | | 刊播  日期 | | 2024年12月2日 | | | |
| 新媒体作品  网址 | |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | “案结事了人和”一直是人民法院矢志追求的目标。为破解不能成为“诉讼大国”的时代命题，人民法院以定分止争为追求，将调解贯穿于审判和执行全过程。在一起纠葛长达十余年的再审民事案件中，最高法民二庭法官以审执衔接的调解思路促使当事人达成和解，曾经矛盾激烈的双方当事人随后不约而同、分别向最高人民法院院长寄去感谢信，并向办案法官赠送锦旗。接到线索后，记者迅速对双方当事人及承办法官进行深入采访，在保护当事人隐私的前提下，通过细腻的笔触将这场长期纠纷的来龙去脉呈现纸上，以当事人的亲身经历和体会，有力展现了人民法院落实习近平法治思想，“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”的不懈探索和积极成效。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该稿件聚焦真实案例，生动展现了普通老百姓在解决纠纷过程中的艰辛无奈，体现出法官在司法实践中践行“以人民为中心”理念，实现政治效果、法律效果、社会效果有机统一的重要意义。该稿件一经刊发，即在全国法院系统引发关注，各地法院官方微博、百家号、头条号等纷纷转发，部分法律相关网站、公众号转发文章，进一步覆盖公众视野，形成司法系统在大众媒体平台自上而下的立体宣传链条，不仅为各级法院提供了纠纷化解的优秀经验，也增强了公众对司法强调“实质解纷”而非“程序空转”的信任度。 | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | 最高法官方微信https://mp.weixin.qq.com/s/jnBAnGVY7bn39\_eUWBth9g | | | | | | | |
| 2 | 最高法官方微博https://weibo.com/3908755088/5107067499055254 | | | | | | | |
| 3 | 法院报官方微信https://mp.weixin.qq.com/s/eNqZNtvYEDxWXfhzlcHkww | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | 74万 | | 转载量 | | 1168（人）次 | | | 互动量 | 458（人）次 |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 文章以案件矛盾纠纷的化解为主线，通过对解纷过程中关键节点的精准捕捉和细致记述，再现了法官为化解矛盾所倾注的心血与努力，笔触细腻，笔法精当，传递出司法工作的复杂性和司法实践中蕴含的人文温度。同时，报道中恰如其分地指出了一、二审判决在法律适用和实际效果上的不足，对司法程序中的审执衔接等难点问题进行了深入剖析，充分体现了人民法院在实质性化解纠纷、推进执行工作方面的积极探索和坚定决心，具有深刻的现实意义和启发性。    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |