附件4

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | 《抢在低空起飞》 | | | | | | | 参评  项目 | 基础类 | | |
| 字数  时长 | 3757字 | | | | | | | 体裁 | 通讯 | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作者  （主创人员） | 管晶晶 | | | | | | | 编辑 | 章玉兴、叶伟 | | |
| 原创  单位 | 《中国高新技术产业导报》 | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | 《中国高新技术产业导报》 | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | 一版 | | | | 刊播  日期 | | 2024年9月2日 | | | |
| 新媒体作品  网址 | |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | |  |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | “低空经济”2024年首次写入政府工作报告，并被定义为“新增长引擎”，c成为产业热点。在搜寻采访对象的过程中，记者敏锐观察到低空经济的发展并非一蹴而就，而是已有数年基础，无人机早已用于农业生产、消防救援，低空飞行培训也在疫情期间就已开展，甚至“低空经济”这个概念早在14年前就有学者提出。  作者几经周折，采访了国内首提低空经济概念的学者、无人机植保飞手、低空飞行俱乐部教练和飞行汽车企业，多位在低空经济前沿的受访者讲述了自身事业随着低空产业发展的经历和多年来的一线亲历感受。文章仿报告文学手法，从小人物着笔，以亲历者视角展现低空经济的发展壮大，生动呈现个人奋斗融入时代大潮的故事。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 《抢在低空起飞》的受访对象非常具有代表性，涉及用无人机帮助农业生产的飞手、进行低空飞行培训的创业者、飞行汽车企业代表，以及长期研究低空经济的学者，这些前沿一线的人物经历本身就是低空经济产业蓬勃发展的最佳佐证。文章以小见大、图文并茂、生动流畅、可读性强，一方面展现无数普通人的生活融入产业腾飞大潮，唱响个人奋斗与国家发展同频共振的时代旋律；另一方面，探寻加快发展新质生产力为我国带来的崭新变化，向读者展示一个“新”潮澎湃的中国。文章发出后，受到产业一线的广泛好评。 | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | 报纸、期刊、广播、电视作品如未在新媒体传播平台发布，可空缺。 | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | |  | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 产业报道往往显得硬梆梆和冷冰冰，多是对产业数据和发展态势的平铺直叙。这篇文章另辟蹊径，从小人物的经历着手，以小见大，生动展现了个人奋斗与新兴产业蓬勃发展的同频共振。报道极具亲和力又不失严谨，让人在轻松的阅读体验中，深入了解新兴产业背后的发展逻辑和态势，感受新质生产力涌动的热潮，是一篇充满人文关怀的产业报道。 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |