附件4

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | 口岸“老熟客”回家路越来越顺畅 | | | | | | | 参评  项目 | 基础类 | | |
| 字数  时长 | 783字 | | | | | | | 体裁 | 通讯 | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作者  （主创人员） | 张子恒、黄红蓝 | | | | | | | 编辑 | 穆拾 | | |
| 原创  单位 | 国家移民管理局新闻中心 | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | 中国移民管理报 | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | 中国移民管理报一版要闻版 | | | | 刊播  日期 | | 2024年12月20日 | | | |
| 新媒体作品  网址 | |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 正值澳门回归祖国25周年之际，作者聚焦25年间珠澳口岸通关变化、两地融合发展、澳门融入祖国发展大局等主题，查阅澳门回归当年历史大事记等资料档案，敏锐捕捉澳门回归当日第一个通关澳门同胞——黄灼培这一个具有“特殊身份”的历史见证者与亲历者，与黄灼培通过面谈、电话等方式对话，引导主人公回忆讲述初到澳门的经历、回归当日的场景，以及25年来的生活、工作、家庭、口岸通关等变化，描述真实细致，人物刻画接地气，以小人物的“小故事”折射出了澳门回归祖国后的繁荣发展这一宏观“大变化”，具有记录历史、反映时代变化的意义。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品在《中国移民管理报》首发后，被《人民日报》等媒体引用，珠海边检总站官方微信公众号等新媒体平台纷纷转发，引发广泛关注。 | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 |  | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | |  | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 本文着眼“一国两制”大主题，讲活珠澳两地融合小故事。主题重大，采访扎实，作者真正深入基层，采写鲜活故事，既抓住澳门融入国家发展大局的时代脉搏，又有打动人心的温暖瞬间，新闻价值高、可读性强，是两地人民相融相通的生动写照。    签名： （盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |