中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | **嫦娥六号月球背面采样返回系列报道** | | | | | | 参评  项目 | **基础类** | | |
| 字数  时长 | **3744** | | | | | | 体裁 | **系列报道** | | |
| 语种 | **中文** | | |
| 作者  （主创人员） | **胡蓝月 邓雨楠 刘淮宇** | | | | | | 编辑 | **李庆勤** | | |
| 原创  单位 | **中国航天报社有限责任公司** | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | **中国航天报及其新媒体** | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | **要闻1版** | | | | 刊播日期 | **2024年5月4日-2024年6月26日** | | | |
| 新媒体作品网址 | | 填报作品首屏网址，网络专题等集纳式作品、新媒体系列作品同时提供3件代表作网址。相关二维码附后。 | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | **嫦娥六号在人类历史上首次实现月球背面采样返回，是我国建设航天强国、科技强国取得的标志性成果。为做好这一举世瞩目的航天新闻报道，团队提前数月开始筹备，研读大量书籍资料，对来自国家航天局、中国航天科技集团、中国科学院等单位的专家、教授、科研人员进行深入采访，梳理任务节点、科学目标、工程目标、技术难点等，吃透科学原理、技术原理并运用通俗易懂的语言进行转化呈现。嫦娥六号任务历时53天、经历了11个飞行阶段，这期间记者兵分多路奔赴发射场、飞控中心、着陆场等地全程跟进报道，编辑团队反复打磨、字斟句酌，协同专家进行专业审核把关，各方汇聚合力创作出体裁多样、内容权威、兼具新闻性与科普性的系列新闻作品。** | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | **作品刊发后被诸多主流媒体转载，获得国家航天局领导、航天专家等的高度肯定，在社会各界引发广泛关注，收获了较好的传播效果。嫦娥六号任务荣登2024年多个重大新闻榜单，仅在微博平台话题总阅读量就达到了8亿。该系列报道成功激发了公众对航天事业的浓厚兴趣，引发众多网友在社交媒体平台积极讨论，纷纷为中国航天点赞。作品还被科普类平台、自媒体账号引用借鉴，进行二次创作，助力航天知识的普及。系列报道在新闻传播、科普教育等多方面发挥了重要作用，促进了全社会对航天事业的关注与支持。** | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | **<https://www.cnsa.gov.cn/n6758968/n6758973/c10526044/content.html>** | | | | | | |
| 2 | **<https://mp.weixin.qq.com/s/kzMpTRmo4tejPcjGeYiQDg>**  **https://mp.weixin.qq.com/s/kzMpTRmo4tejPcjGeYiQDg** | | | | | | |
| 3 | **<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1800913461131777592&wfr=spider&for=pc>** | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | | | **1050万** | 转载量 |  | | 互动量 |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | **该系列报道聚焦国家航天重大工程任务，以扎实的采访、精心的编辑，全面呈现嫦娥六号任务取得的成就。报道团队深入一线多方采访，借助专家资源反复核实打磨，确保内容准确可读；立足国际视野，展现中国航天努力实现高水平科技自立自强的担当。**      签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | |

附件5

中国新闻奖系列作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 嫦娥六号月球背面采样返回系列报道 | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 嫦娥六号，月背“挖土”为哪般？ | | 通讯 | 1594 | 2024年5月4日 | 1 | 代表作 |
| 2 | 世界首次月球背面采样返回之旅开启 | | 消息 | 926 | 2024年5月4日 | 1 |  |
| 3 | 中国冰箭，在暴风雨中昂首起飞 | | 特写 | 1145 | 2024年5月4日 | 1 |  |
| 4 | 月背一抔“土” 探月一大“步” | | 特写 | 1417 | 2024年6月5日 | 1 | 代表作 |
| 5 | 嫦娥六号实现世界首次月球背面采样返回壮举 | | 消息 | 733 | 2024年6月26日 | 1 | 代表作 |
| 6 |  | |  |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| 9 |  | |  |  |  |  |  |
| 10 |  | |  |  |  |  |  |
| 11 |  | |  |  |  |  |  |
| 12 |  | |  |  |  |  |  |
| 1.附在参评作品推荐表后。2.三篇代表作必须从开头、中间、结尾3个阶段分别选择1篇代表作，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。3.填报作品按发表时间排序。4.音视频内容应填报时长。5.广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报刊播日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。6.新闻纪录片项目中的系列纪录片作品请填写此表。  此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。 | | | | | | | |