中国新闻奖报纸新闻版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **报纸名称** | | 中国交通报 | | | **参评项目** | | | | 新闻版面 | |
| **版面名称**  **及版次** | | 新闻版（壮丽70年 奋斗新时代）  2—3版 | | | **发表日期** | | | | 2019年12月30日 | |
| **作 者（主创人员）** | | 张雨涵 王姗姗 庄妍 | | | **编辑** | | | | 刘玢妤 张涵 | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 综述《跃起京张高铁 智能遇见未来》题材重大、内容厚实、文笔凝练，既有厚重的历史感，也不乏鲜活的时代气息。文章从细节着手，从高标准建设、智能技术革新、百年铁路变迁三方面，层层递进，充分展现了“精品工程、智能高铁”，事例鲜活，文笔生动。  《亲历者说》角度新颖独到，聚焦社会关注点。通过京张高铁项目总设计负责人，海淀区人大代表、北京交通大学教授，京张高铁列车长的经历与讲述，从百年京张变身遗址公园、线路设计方案变迁、铁路建设者的京张情缘、首批京张列车长等不同视角展开。  版面以2—3版通版形式呈现，设计富有内涵，引人注目又精致合理。大标题以列车长在列车边笔直行进的照片铺底，带读者“走进”文章；主图以京张高铁试运行时的列车铺底，延伸的轨道，正面驶来的列车，给人以时光穿梭之感，照应标题“智能遇见未来”；左下角以路线的轨迹引出几大站点的图片，展现各有千秋的沿线车站；版面下方的时间线，简要提炼了京张高铁重要发展历程。最后合理利用图片本就有的直线，串联版面设计的曲线，把标题、车站线路、历史发展时间线相串联，突出左侧主文的报道，辅之以右边栏《亲历者说》的内容，图文主次清晰，为读者提供舒适顺畅的阅读体验。  该报道后续融合直播视频等内容，在“大交通”微信公众号、“交通发布”等新媒体矩阵刊发传播，取得良好的社会效果。 | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 版面结合古今，融合文化、技术、历史、情感，通过主稿深度报道+亲历者说方式，多角度、立体报道了中国铁路史上的标志性事件。本组报道在京张高铁首发之日推出，新闻性强、时效性强、思想性强、艺术性强，版式设计讲究、新颖，便于阅读。且以媒体融合的方式进行立体呈现，在社会引起了良好的反响。  签名：  2020年4月29日 | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | 版面体现了政治性、新闻性、思想性和艺术性的统一，标题生动，照片、文字、图示兼顾，版面编排整体协调，版式设计美观大方，有特色，便于阅读，达到了非常好的宣传效果。  签名：  2020年 月 日 | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | | **张雨涵** | | | **手机** | **18515930401** | | | |
| **电话** | **（010）64252287** | | | **E-mail** | | **1150895019@qq.com** | | | | |
| **地址** | **北京市朝阳区安定路5号院外运大厦A座15层-中国交通报社** | | | | | | | **邮编** | | **100029** |