中国新闻奖报纸副刊参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题目** | | **小社区，大舞台** | | | | | | | | | | **体裁** | | | 特写 | |
| **字数** | | | 2450 | |
| **作　者** | | 赵淼 | | | | | **责任编辑** | | | | | 刘金良 | | | | |
| **刊载单位** | | 《人民邮电》报 | | | | | **发表日期** | | | | | 2019.7.26 | | | | |
| **刊发版面名称及版次** | | | | | 四版 通信文化 | | | | | | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称省部级以上或中央新闻单位社（台）级新闻奖 | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 党中央、国务院十分重视街道和社区的发展，鼓励各单位“走基层、解难题、办实事、惠民生”，更是提出了“街乡吹哨、部门报道”的基层治理理念。本文用鲜活、接地气的语言再现了北京移动深入**东城区朝阳门街道新鲜社区、** 西城区展览路街道团结社区、丰台区花乡草桥欣园社区开展防范通讯信息诈骗的场景，用百姓语言、人民视角展现了“小社区、大舞台”的魅力。反映了新时代里，在社区这个大舞台上，有我们取之不尽的经验和财富，更是我们用之不竭的动力源泉。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 该作品对准基层百姓生活中的热点和难点问题，进行深度的探索和解读，这本身就具有了一定的典型性和深刻性。同时，作品行文采用“一问一答”等多种形式对老百姓的关切进行回应，提出问题解决问题，不泛泛而谈，切实而有据。  签名：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | 该作品围绕一个主题展开话题，结构严谨，铺排得当。同时，语言生动、形象而不奢华，用百姓语言、人民视角娓娓道来，读来亲切感人，又不乏哲理思考和理性升华。  签名：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | | **刘金良** | | | | | | | **手机** | | | **13811851402** | | | |
| **电话** | **01064965795** | | | | | | | **E-mail** | | **liujinliang@cnii.com.cn** | | | | | | |
| **地址** | **北京市朝阳区安苑路11号人民邮电报社** | | | | | | | | | | **邮编** | | | **100029** | | |
| **仅限自荐**  **作品填写** | **推荐人姓名** | | |  | | **单位及职称** | | |  | | | | **电话** | | |  |
| **推荐人姓名** | | |  | | **单位及职称** | | |  | | | | **电话** | | |  |