水脉文韵共流传

 ——江苏苏州吴江区大运河文化带建设见闻

 本报记者 王 彦

 展开神州画卷，如果说雄伟壮观的长城凝聚着中华风骨，那么，源远流长的大运河，则是民族血脉中流淌的气韵。

 始建于春秋、贯通于南北的中国大运河，是世界上最长，也是开凿最早、规模最大的运河。如今，它穿越千年，承载的不仅是流水、舟楫和沿路风光，更有华夏儿女与自然和谐共生的智慧，以及丰厚的历史文化记忆。

 2014年，大运河因广阔的时空跨度、巨大的成就和深远的影响，被列入世界遗产名录。

 2017年，习近平总书记批示强调，保护大运河是运河沿线所有地区的共同责任。大运河是祖先留给我们的宝贵遗产，是流动的文化，要统筹保护好、传承好、利用好。

 新年伊始，记者随中国行业报协会中央媒体采访团来到江苏省苏州市吴江区，沿大运河吴江段行走，感受千年水脉悠悠、文脉绵长，也感受沿河儿女保护传承大运河文化的赤子情深。

 **大运河的兴衰，与一个民族、一个地区的发展紧密相连。大运河文化带建设，首先从保护一脉清波开始。**

 大运河的兴衰，与一个民族、一个地区的发展紧密相连。对此，吴江人深有体会。大运河苏州段流经相城、高新、姑苏、吴中、吴江5区。其中，吴江段流经松陵、八坼、平望、盛泽等镇，总长约43公里，占了苏州运河的1/2以上、江南运河的1/8。运河深厚的历史积淀，赋予吴江人民丰厚的物质、文化财产，而且流经区域自古就是富庶之地，如今运河沿线仍是吴江的经济重镇、创新前沿；而沿线城镇参与大运河文化带建设的热情也非常高，从当初大运河联合申遗到主动谋划运河发展，相关城镇积极行动，让大运河文化带建设有了良好的开局。

 一脉清波润两岸。大运河文化带建设，首先从保护水脉开始。为此，吴江区大力整治运河环境，坚决关停污染企业，同时严格落实“河长制”。为了解决交界水域保护难题，区委、区政府与浙江嘉兴、上海青浦等交界区域达成联防联治机制，设立联合河长，打破了行政区域界限，树立起水环境共同体意识，受到江苏省领导的赞扬。同时，在运河边上，还活跃着一支“民间河长”队伍，他们有的是代表委员，有的来自志愿者团队，有的是团员“河小青”……

 为了发挥科技治河优势，他们还成立了苏州（吴江）水生态文明研究中心，充分调动高校师资力量，深入分析水质成因和对策，形成吴江区水质综合调查报告，为各级河长履职治河提供科学依据。去年10月，吴江区还与相关高校单位联合举办了水生态文明国际会议，借鉴先进河湖治理理念，打造吴江特色的水乡标杆。

 **如果说大运河是一串项链，一个个城镇便是闪耀其间的粒粒珍珠，它们让运河文脉代代相承，绵延不息。**

 千年大运河，以丰足的河水滋养了两岸生民，松陵、同里、平望、震泽、盛泽等一个个城镇因运河兴起、繁荣，同时，运河的文脉也因这些城镇的发展而得以传承。

 来到松陵镇，沿大运河西岸逶迤着一条长长的古纤道。它始建于唐朝，后经修复整治，基本恢复了历史风貌。2014年，随大运河申遗成功，它一并成为其中的遗产点。此前记者也走访过一些古道，有的变成了臭水沟，有的荒草丛生，而吴江古道却依然焕发着生机——青石板上再见不到纤夫的沉重身影，取而代之的是休闲观光的人们；运河之上，泰州号、济宁号等货船往来频繁，靠近岸边的两只环保船，正忙着打捞河里的垃圾；不远处，斜拉式的运河大桥上车水马龙，现代化的桥梁与古老的纤道、水路的成本低廉与陆路的方便快捷互为补充，在运河上交相辉映。

 走进同里古镇，“小桥流水人家”的江南水乡画卷徐徐拉开。这里家家傍河，户户通舟，形态各异的古石桥，流传着动人的故事。位于镇东北的普安桥又称读书桥，透过“一泓月色含规影，两岸书声接榜歌”的桥联，依稀可见千百年来同里盛行的读书之风。

 位于运河吴江段中段的平望镇，又有着迥然不同的文化发展思路，副镇长吴建辉告诉记者，“平望因运河而生，我们天然就是运河小镇，得天独厚的地理位置，让平望集吴越文化、佛教文化、乡贤文化于一身。去年，我们将安德桥旁的废弃粮仓改建成运河文化礼堂，不久前在河畔举办了首届腊八民俗节，大受欢迎。我们做这些，不图什么名头，只为百姓日子过得开心。”

 沿河向西南行走，便来到了震泽镇。作为全国唯一以蚕丝古镇为主题的国家4A级旅游景区，震泽从“蚕乡丝市”穿越历史长河，成为如今闻名遐迩的中国蚕丝被家纺名镇、中国历史文化名镇，并于2016年获评全国首批特色小镇。生于斯长于斯的辑里丝绸有限公司总经理朱文超告诉记者：他在震泽老街新开了一家店，在这里开店,更能彰显产品的文化品位。

 如果说大运河是祖国母亲颈上的一串项链，那么，沿河所见的一个个城镇，便是闪耀其间的粒粒珍珠，它们的发展特色和文化活力，让运河文脉代代相承，绵延不息。

 **运河是人心中的指南针，它带领着人们去勘探。能感受到的运河有多长，目光有多远，这个世界就有多大。**

 近年来，吴江沿河城镇积极行动，为大运河文化带建设夯实了基础，接下来要考虑的是，在长三角一体化上升为国家战略，在“一带一路”建设、长江经济带发展等大背景下，如何按照系统性思维规划好、保护好、利用好大运河，把运河文化的坐标与百姓生产、生活、生态的坐标联系起来，精巧布局运河文化产业链，将其打造成“风景秀丽的生态带，底蕴深厚的文化带，韵味浓郁的旅游带，质效并举的经济带”？

 为此，吴江区委、区政府进一步加强组织领导，成立了由区委常委任组长，自然资源、水利等17个相关单位为成员的大运河文化带建设推进领导小组，领导小组下设大运办，统筹全区大运河文化带建设工作。大运办自成立以来，初步建立了区镇之间、各板块条线之间的沟通联系协调机制，并围绕大运河吴江段沿线历史、文化、景观等资源，开展了一系列文化宣传活动——组织拍摄了大运河公益片，与吴江电视台合作开展“行看大运河”新闻行动，在《鲈乡讲坛》电视公益讲座栏目开设大运河文化带建设专题讲座，与区摄影家协会合作启动了“运河之美”摄影大赛……同时，积极拓展与周边地区的交流合作，先后赴杭州、淮安等地调研，还与平望镇共同承办了首届长三角运河城镇发展峰会，聚焦长三角一体化背景下的大运河文化带建设新机遇，从实践探索与理论研究方面研讨新时代运河城镇改革发展的新路径。

 为了更好地统筹布局、形成合力，大运办强调“三个联动”。一是项目建设上加强联动。2018年，区大运河文化带建设初步确定了10个重点项目，总投资167.85亿元。其中，桃源融创文旅项目已签约，依托“水乡森林小镇”桃源的生态和文化、区位优势，努力打造桃源生态文旅度假区。二是在资源整合上实行联动。经摸底，吴江运河沿线有国家登记保护的物质文化遗产425处，非物质文化遗产69处。在加强文物保护修缮的基础上，进一步整合挖掘运河沿线的文化资源，聚集多种业态要素，打造高品质文化产品。三是在品牌创建上加强联动。将以吴越文化为基础，突出古镇文化、丝绸文化、商贸文化等传承与弘扬，打造中国江南鱼米之乡生态博物馆品牌。同时，积极争创省级旅游风情小镇，其中，震泽丝绸文化风情小镇和吴江旗袍小镇已入选其列。

 谈到今后的发展，大运办副主任陆晨信心满满：“下一步，我们将加快建立以吴江大运河文化带建设总体规划和三年行动计划为指导的顶层设计体系，形成以古纤道为核心，沿线各镇重点遗存为骨干，核心带、辐射带有机结合的大运河文化带建设大格局。”

 记得一位作家曾说：运河是在河边生长的人心中的指南针，它带领着人们去勘探。能感受到的运河有多长，目光有多远，这个世界就有多大。如今，吴江人民正沿着运河的方向，朝着更美好的未来出发。