附件3

中国新闻奖报纸副刊参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题目** | | 法官的筋骨 | | | | | | | **体裁** | | | 杂文 |
| **字数** | | | 1390字 |
| **作　者（主创人员）** | | 洪泉寿 | | | **编辑** | | | | 林淼 | | | |
| **刊载单位** | | 人民法院报 | | | **发表日期** | | | | 2019年11月29日 | | | |
| **刊发版面名称及版次** | | | | 法律文化周刊 第七版 | | | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 本文以法官的筋骨为题，阐发了当代法官应有的操守和担当。作者指出，法官的筋骨，绝非说理上的蜻蜓点水、态度上的左右逢源和散漫的没有立场的为了正确的正确，也不是只讲求表面上的文字华丽、晦涩难懂的法律释疑、结果上的模棱两可、缺斤少两，它所彰显的必然是不偏不倚的公正，传递的是法律正义，温暖的是世道人心，引导的是行为取向。 | | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 筋者，力之源也；骨者，形之具也。本文以独特的视角阐发了法官的操守价值和担当，可谓独辟蹊径。本文句式参差，行文跳宕，但句句紧扣主题，散而有神。文章主旨清新，旁征博引，用喻精当，说理强而又无居高临下之感，把当代中国法官应有的风采神韵描述得淋漓尽致。  签名：  2020年4 月22 日 | | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | 该文对我们更好地理解法官形象、法官职业发展方向具有很好的启示意义。同意推荐。  签名：  年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | | **洪泉寿** | | | | **手机** | | | **13659786976** | | |
| **电话** | **0759-2290712** | | | | | **E-mail** | **Hongquanshou702@126.com** | | | | | |
| **地址** | **广东省湛江市中级人民法院** | | | | | | | **邮编** | | | **524000** | |